

# Beauty Gallery コンテスト受賞者発表

## 第4回 フォトコンテスト

テーマ『アトラクティヴ ウエーブ』～魅力的で、モデルの個性を活かしたウェーブスタイル～



### 審査委員コメント

ショート系ウェーブスタイルで、モデルにとても似合った作品です。写真も肩から下のボカシでヘアスタイルとモデルの個性が強調され、インパクトがありました。

コンセプトをリトルマーメイドと設定し、その女性像を表現した作品。全体の構成と表現力を高く評価しました。ウェービーなショットスタイルに、深いブルーのカラーを差し色に加え、デザインをシンプルに構成したところがとても良かったです。

リトルマーメイドをイメージしたというとおり、ショートスタイルが、色っぽさよりもキュートな妖精らしい雰囲気になっています。ペール調の髪と白をメインとしたコスチュームが似合っていますが、モデルさんの顔立ちのバランスからいって、もう少しヘアカラーのブルーの色味の強さを抑え、メイクに工夫があった方が、もっと現実感が薄れたのではないかと思うのです。



魅力的な女性→  
リトル・マーメイドをイメージして  
つくりました。  
きれいめのウェーブ、  
透き通るような淡いカラー、  
メイク、衣装、  
すべてそれを表現しました。



神奈川県 奥村 梨乃さん  
サロン名:another sky

- Q1. 受賞の感想をお聞かせください。  
素直に嬉しいです。  
自分一人の力ではなくお店のスタッフのおかげです。
- Q2. 応募の動機は何ですか?  
スタッフにすすめられて出しました。  
今までの撮影ではメイクしかやることがなかったのですが、スタッフのドライバースを受けながらヘアにも挑戦してみました。
- Q3. 今回の作品制作において特に心がけたことは何ですか?  
今回に限らず常に心がけているのは全体のバランスなどですが、特に今回はヘアの細かい質感、また、あまり人間っぽさを出しきれないメイクを心がけました。
- Q4. 作品撮りはいつ頃からはじめました?  
メイクとしての参加は6年ほど前からやっていましたが、ヘアにも携わるようになってからは1年ほどしか経っていません。
- Q5. 作品づくりで大切にしていることは何ですか?  
全体の雰囲気、世界観、モデルの個性を引き出すことです。



街の片隅でひっそりと花売りをするミステリアスな女性をイメージしました。ランダムなミックスウェーブヘアとランダムな花の動き。どちらの強さにも偏らず、バランス良く1つの総して表現できたと思います。モデルの表情と照明によるコントラストが、より絵に雰囲気をつけてくれました！

愛知県 坂野 圭二さん サロン名:SOUPLE hair works



魔王樹～サボテン  
広大な砂漠に1人たたずむ妖精をイメージしました。様々な大きさのカールで質感とボリュームを、ペールカラーで華やかさを出し、全体的にモード感がありながらちょっとだけカワイイのある作品にしました。

東京都 小野寺 翼さん サロン名:LUNA HAIR



リトルマーメイドをイメージしたというとおり、ショートスタイルが、色っぽさよりもキュートな妖精らしい雰囲気になっています。ペール調の髪と白をメインとしたコスチュームが似合っていますが、モデルさんの顔立ちのバランスからいって、もう少しヘアカラーのブルーの色味の強さを抑え、メイクに工夫があった方が、もっと現実感が薄れたのではないかと思うのです。

愛知県 坂野 圭二さん サロン名:SOUPLE hair works



デザイン賞



愛知県 佃 直美さん  
サロン名:J's. viz. aile



大阪府 中塚 理奈さん  
サロン名:tiravento



兵庫県 西村 潤さん  
サロン名:New Dry Cut Def



東京都 日坂 万葉さん  
サロン名:イグレック・ビス 渋谷店



京都府 布施 勝巳さん  
サロン名:snob



京都府 平松 賢則さん  
サロン名:Jour/SUNROAD



神奈川県 杉山 明さん  
サロン名:SOFA



熊本県 加悦 裕人さん  
サロン名:ヘアーメイクBRILLIANT

### 審査員からの総評

#### 「HAIR MODE」編集長 寺口昇孝氏

全体としては、みんなテーマをよく反映していたと思います。デザインもよく整理できていました。ウェーブの持つ特長＆表情をしっかり主張し、自身のコンセプトにあわせ表現できていたものを上位に選ばせてもらいました。

#### 「Snip Style」編集長 森京都氏

作者の作品コンセプトを読みど「なるほど」と思うものと、「え? そうかな?」と思うものがあります。まず自分が作品で伝えたいものが伝わっているか、を考えて作品づくりをした方が良いと思います。それが伝わってくるものが実際に人に選ばれる作品になっていますね。

#### 「shinbiyo」チーフフォトグラファー 板橋和裕氏

毎回、このフォトコンの審査を楽しみにしています。スタイル・写真とともに年々グレードが上がっていると思います。ただ、写真に関しては、もっとアグレッシブに遊んでもよいかな。室内、スタジオだけでなく、ロケでも自然光の中でいろいろなシチュエーションで撮影したものを見たいです。

#### 「THE BEAUTREC」編集長 滝川睦子氏

最初からウェーブスタイルがテーマということもあり、動きのある様々なスタイルが寄せられました。近年のラインを意識したものからフルムにこだわりつつ全体のイメージを考えるデザインが興味深かったです。

### 第4回フォトコンテスト賞金

金賞：賞金 20万円・トロフィー / 銀賞：賞金 10万円・トロフィー  
銅賞：賞金 5万円・トロフィー / デザイン賞：賞金 2万円