



〔金賞〕
賞金20万円・トロフィー

愛知県 **坂野 圭二** さん
サロン名: SOUPLE hair works



作品コンセプト

ヘアと肌質にウェット感を取り入れることにより、ノスタルジックな雰囲気を出し、異国的な世界観を表現しました。



- Q1 受賞の感想をお聞かせください。
とても嬉しいです。ありがとうございます。
- Q2 応募の動機は何ですか？
テーマを見て撮りたい絵が創造できたので。
- Q3 今回の作品制作において特に心がけたことは何ですか？
照明による雰囲気づくりと質感(ヘア・肌質)にこだわりました。
- Q4 作品づくりで大切にしていることは何ですか？
やりすぎないギリギリのラインを攻める。
- Q5 今後、どのような作品をつくっていきたいですか？
サロンスタイルやロケにも力をいれたいです。

審査員のコメント

「SHINBIYO」グランドエディター **星 比奈子** 氏
地毛で切られているのでしょうか？ ショートのベースに対して、ニュアンスに残した毛束のバランスが絶妙だと思います。また、サイドショットと伏せ目の視線が、写真としての雰囲気づくりに上手く活かされていると思いました。

「HAIR MODE」編集長 **小池 入江** 氏
テーマとヘアデザイン、モデルのチョイスが総合的にバランスがとれていてライティングによる新鮮味も加わっています。フェイスラインやヘムラインの髪の毛の動きやレングス設定がみごとです。シンプルでいて、印象に残る作品だと思います。

「Snip Style」編集長 **乾 亜美** 氏
「異国的な」というテーマをウェットという質感で表現した前衛的な作品。ヘアカラーや背景などフォトとしての大きな要素を無くし、イヤカフと布というミニマムな衣装と光によってヘアの良さを最大限に引き出しつつテーマへと導いているのは流石。

今回の総評

「SHINBIYO」グランドエディター **星 比奈子** 氏
テーマがあるのに、自分が作りたい女性像を具現化している作品が目立ったように思います。各作品から技術力は感じられますが、ビジュアル(写真)の構成力が弱いのではないのでしょうか。また、コスチュームの組み合わせによっては、せっかくのいいヘアデザインをマイナスにしている作品も見受けられました。少しだけ、客観視して作品撮りをすると、もっと完成度が上がるのではないのでしょうか。

「HAIR MODE」編集長 **小池 入江** 氏
テクニックのレベルの高い、インパクトのある作品が多く、見応えがありました。ヘアカラーの美しい作品も多いと感じました。一方で、表現のアプローチとして古く、女性像表現よりもテクニックを優先したタイプのものが多かったのが残念です。ヘアデザインやファッションの時代性について、さらに探求を深めると、より魅力的なクリエーションができるようになると思います。

「Snip Style」編集長 **乾 亜美** 氏
昨年よりレベルが上がっています。しかし、やりたいことができるモデルで作品にしたという人も見受けられました。モデルが決定した時点で、モデル本来のテイストを見出し、それを考慮に入れるとさらに効果的な作品になると思います。



〔銀賞〕
賞金10万円・トロフィー
奈良県 **有働 武弘** さん
サロン名: Atelier comme de la soie

作品コンセプト

「exotic Mode」



〔銅賞〕
賞金5万円・トロフィー
京都府 **安田 亮広** さん
サロン名: Root by air

作品コンセプト

exotic...モノクロという質感が生む空気感で異国的な世界観を表現しました。



〔デザイン賞〕賞金2万円(10名)



愛知県 **滝谷 美薫** さん
サロン名: d's-garage



京都府 **中尾 亮** さん
サロン名: Rias hair design



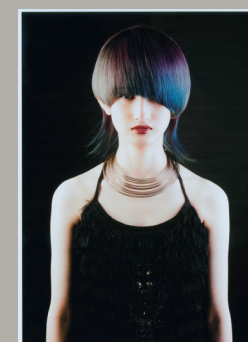
東京都 **家人 瑞代** さん
サロン名: ETON CROP



東京都 **小野寺 亮** さん
サロン名: Neolive GINZA



愛知県 **二村 光成** さん
サロン名: hair&make a'chive



奈良県 **石井 雄一** さん
サロン名: HAIR MAKE FEEL SMILE



神奈川県 **藤森 希美** さん
サロン名: HAIR&MAKE Ash 日吉店



埼玉県 **梅田 隆幸** さん
サロン名: perk



京都府 **京田 学** さん
サロン名: Marry's 帷子ノ辻



北海道 **花田 リノ** さん
サロン名: Sled R